

Vielseitiges und kreatives Zusammenleben in der Stadtgemeinschaft wäre ohne die vermittelnden Engagements der Vereine gar nicht denkbar. Zürich hat über 350 Vereine. Einer davon ist der «Club Hard-Cover Art Gallery».



Outsider in den Mittelpunkt stellen

Blickpunkt Mit Ausstellungen will der Verein «Club Hard-Cover Art Gallery» die Kunst von psychisch oder geistig beeinträchtigten Menschen fördern und in der Öffentlichkeit bekannt machen. **Von Isabella Seemann**

Inmitten der Szenebars und Kultrestaurants zwischen Lochergut und Idaplatz läuft der Aufbau der Kunstschau «Out of the Box» auf Hochtouren. Am 2. Dezember lädt der Verein «Club Hard-Cover Art Gallery» zur Vernissage in der Galerie Kunstsichtbar an der Zentralstrasse. Künstler und Künstlerinnen aus acht Ateliers und circa 15 Einzelkünstler zeigen ihre Welten in über einhundert Zigarrenkisten. Phantastische, stille, aufregende, eigensinnige, bedrückende, hoffnungsvolle Welten. Die Werke entstanden in den betreuten Kunstateliers Drahtzug, Kunstasyl, Living Museum, Vom Wolf in der Säule in Zürich und ähnlichen Einrichtungen in der Deutschschweiz. Den Künstlern und Künstlerinnen gemein ist vor allem die Erfahrung einer psychischen oder auch einer kognitiven Beeinträchtigung.

Kreative Aussenseiter zu fördern, ihnen einen fixen Art Space im Kunstbetrieb zu verschaffen und in einem geschützten Umfeld ihre Arbeiten einem breiten Publikum zu präsentieren, ist die Gründungsidee hinter dem Verein «Club Hard-Cover Art Gallery», erklärt Mitbegründer Thomas Durrer. Der Name des Ver-



Stellen Kunst von Aussenseitern ins Rampenlicht (v. l.): die Vorstandsmitglieder des Vereins «Club Hard-Cover Art Gallery», Anne-Marie Tschamper, Jeannette Rohrer, Thomas Durrer und Sibylle Lambey.

Bild: PD

eins leitet sich vom einstigen Galerie-Betrieb Hard-Cover Art Gallery am Hardplatz ab. Das englische Cover steht für Schutz.

Authentische Kunst

Bereits die von Thomas Durrer gemeinsam mit Jeannette Rohrer Anfang 2019 gegründete Galerie war auf die so genannte «Outsider Art» fokussiert. Authentische Kunst, die von psychisch oder geistig Beeinträchtigten, Laien und Autodidakten, die abseits der kulturellen Öffentlichkeit entsteht, von grosser Eindringlichkeit und Überzeugungskraft ist, unter dem Namen «Art Brut» bereits seit mehr als einhundert Jahren einen unschätzbaren Einfluss auf die Kunstwelt ausübt und heute noch auf grosses Interesse des Kunstmarkts stösst und weltweit etliche Museen und Galerien hervorgebracht hat.

Auch der Hardplatz wurde zu einer wichtigen Adresse für ein an Outsider Art interessiertes Publikum sowie für Outsider Artists, die sich erfreuen, wenn die Galerie-Betreiber einen roten Punkt neben das Bild kleben. Verkauft! Um das erfolgreiche Konzept auszuweiten und auch Ausstellungen ausserhalb der eigenen Galerie zu organisieren, wurde im Oktober 2020 der Verein «Club Hard-Cover Art Gallery» gegründet. Gerade rechtzeitig, denn pandemiebedingt mussten Thomas Durrer und Jeannette Rohrer ihre gemeinsam gegründete Galerie aufgeben. Die Freude an der Vermittlung von «Outsider Art» ist ihnen aber geblieben. Die beiden Kulturliebhaber hatten sich als Patienten in der psychiatrischen Klinik kennengelernt. Offen über diese Grenzerfahrung zu reden, einen Schritt nach draussen zu wagen, ist für Thomas Durrer eine wichtige Massnahme zur Ent-

stigmatisierung von psychischen Erkrankungen.

Die Auflösung des Tabus ist auch seine Motivation, sich im Vereinsvorstand ehrenamtlich zu engagieren, dem des Weiteren Jeannette Rohrer, Anne-Marie Tschamper und Sibylle Lambey angehören. Interessierte, die den nicht gewinnorientierten Verein mit Wohlwollen und Tatkraft unterstützen möchten, sind willkommen. Thomas Durrer: «Es ist uns ein Anliegen, eine wirkliche, gleichberechtigte Inklusion zu leben.» Kurz gesagt: Out ist in.

Vereine gesucht!

In einer losen Serie würdigt das «Tagblatt der Stadt Zürich» das vielseitige Vereinswesen und sucht deshalb besondere Vereine, die ihre Geschichte erzählen. Bitte melden unter: redaktion@tagblattzuerich.ch

Fakten und Zahlen

Gründung: Oktober 2020

Zweck: Förderung von Kunstschaffenden mit einer geistigen oder psychischen Beeinträchtigung; dies in Form von Ausstellungen und anderweitigen Events.

Anzahl Mitglieder: 25

Jahresbeitrag: 25–80 Franken

Willkommen sind: alle

Kommende Anlässe: Ausstellung «Out of the box» in der Galerie Kunstsichtbar, Zentralstrasse 134, 8003 Zürich, **Vernissage:**

2. Dezember, **Finissage:**

23. Dezember 2023

Webseite: www.hard-cover.ch